

沈德潛詩學及其杜詩論述

蔡志超

慈濟技術學院通識教育中心

摘要

本文試圖從沈德潛詩學理論的角度，討論沈德潛詩學及其杜詩論述間的關係，嘗試說明沈德潛以其詩學理論，來解釋杜詩若干創作現象，因此本文一方面探討沈德潛的詩學理論，另一方面也將說明沈德潛以其詩學來詮釋杜詩創作所形成的相關論述。

沈德潛在〈杜詩偶評序〉中認為：杜甫詩歌乃可續〈風〉〈雅〉的作品，因此沈德潛認為杜甫的若干詩作實能臻至優游婉順、溫柔敦厚的蘊蓄詩境。問題是：學詩者如何能達到三百篇溫柔敦厚的詩道呢？沈德潛試圖藉由《杜詩偶評》的評點箋釋來「為學詩者道以從入之方」，指示津梁，使學詩者也能達到蘊蓄之境。沈氏標舉的「從入之方」或「得魚兔之筌蹄」，除了是針對溫柔敦厚的詩教外，同時也是針對司空圖、嚴羽等人主張「味在鹽酸之外」，卻未嘗指示學詩者「從入之方」，使人無法循軌而發的。自從司空圖標舉「味外之旨」、嚴羽揭示「言有盡而意無窮」以來，甚至到了王士禎的神韻說，論詩力主含蓄詩風者，往往落於空寂，未能具體地提出「從入之方」，使人循軌。針對這個含蓄詩法的問題，沈德潛不僅高舉詩道在溫柔敦厚，並透過《杜詩偶評》的評點，試圖為學詩者指示津梁，使臻至蘊蓄詩境。對比司空圖、嚴羽、王士禎與沈德潛的詩論，即能彰顯沈德潛詩學理論的價值。沈德潛透過杜詩評點來揭示含蓄之道，實則是來自於沈德潛的詩觀，因此本文首先討論的即是沈德潛的溫柔敦厚說。沈德潛指出溫柔敦厚的蘊蓄之道，這是他在清代杜詩學中的成就之一。

沈德潛的詩學相關作品甚豐，主要有《唐詩別裁集》、《古詩源》、《說詩碎語》、《明詩別裁集》、《清詩別裁集》與《杜詩偶評》等。另外，《沈歸愚詩文全集》中收有沈氏論詩的重要文章，都是本文的主要參考文獻。

關鍵字：沈德潛、杜詩、溫柔敦厚

Poetry Criticism Theory Introduced by Shen De Qian and His Evaluation on Du Fu's Poetry

Tsai, Chih-chao

General Education Center Tzu-Chi College of Technology

Abstract

This paper mainly attempts to probe into Shen De Qian's the poetry theory about Du Fu's poem. We make a approach of Shen De Qian's the poetry theory toward this problem, and view them in the light of Shen De Qian's the poetry theory. It is discussed that Shen De Qian explained Du Fu's poem in his poetry theory, this include two part, on one hand, this paper will make a description of Shen De Qian poetry theory, on the other hand, this paper will show that Shen De Qian interpreted Du Fu's poem with his own poetry theory.

Keywords : Shen De Qian Du Fu' s poetry Wen Rou Dun Hou